



Przykładowe pytania do egzaminu ustnego dla kwalifikacji wolnorynkowej „Organizowanie i realizowanie wystaw fotograficznych”

- Jakie aspekty zadecydują o zaproponowanych przez ciebie elementach wystawy, takich jak: układ prac, oświetlenie, przestrzeń, kolejność oglądania?
- Podaj dwie metody, których użyjesz do zweryfikowania informacji o autorze lub autorach fotografii przeznaczonych do zamieszczenia w katalogu wystawy, pod względem ich rzetelności, wiarygodności i istotności w kontekście wystawy.
- Przedstaw główną oś tematyczną wystawy.
- Osadź temat wystawy w odpowiednich dla niego kontekstach (np. historycznym czy kulturowym).
- O co musisz zadbać, by zaprezentowane przez ciebie materiały informacyjne i reklamowe oddawały temat i charakter wystawy oraz były zgodne z wytycznymi organizatora pod względem spójności wizualnej, jednolitej kolorystyki, typografii i stylu graficznego w różnych formatach (druk, online)?
- Jakie uzgodnienia z dysponentem prac są niezbędne do zawarcia umowy, umieszczonej w dokumentacji wystawy?
- Jakie elementy przestrzeni wystawienniczej uwzględnisz przy doborze miejsca, w którym zorganizujesz wernisaż?
- Z jakich względów należy sporządzić scenariusz wernisażu i co powinien on zawierać?
- Jakie cechy gości, których zaprosisz na wernisaż, wpłyną na sporządzone przez ciebie zamówienie cateringu?
- Jakie etapy planowanych działań uwzględnisz w harmonogramie wystawy?