

Efekty uczenia się wymagane dla kwalifikacji wolnorynkowej „Organizowanie i realizowanie wystaw fotograficznych”

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się

Osoba posiadająca kwalifikację „Organizowanie i realizowanie wystaw fotograficznych” identyfikuje zakres tematyczny wystawy i aranżuje wystawę fotograficzną, organizuje wystawę i koordynuje ją pod względem technicznym. Posiadacz kwalifikacji identyfikuje zakres tematyczny wystawy: wyszukuje informacje o autorach, temacie i kontekście prac, kompletuje i opracowuje materiały pomocnicze potrzebne do realizacji wystawy. Zna i stosuje w praktyce wystawienniczej podstawowe rodzaje aranżacji, projektuje spójny i zamknięty tematycznie układ prac (wystawowych), konsultuje aranżację z dysponentem prac, dobiera odpowiednie do tematu tło estetyczne, adaptuje aranżację do warunków lokalowych. Opracowuje harmonogram działań, podejmuje typowe czynności prawno-administracyjne, stosuje podstawowe przepisy prawne, związane z prawem autorskim i prawem cywilnym, w zakresie udostępnienia i prezentacji prac, dyskutuje warunki wystawienia prac z ich dysponentem i przygotowuje umowę z dysponentem prac. Organizuje transport prac i koordynuje ich oprawę. Koordynuje zaplecze techniczne na czas wystawy oraz przygotowanie materiałów reklamowych i informacyjnych, planuje i realizuje wernisaż. Osoba posiadająca kwalifikację jest przygotowana do organizowania i realizowania prezentacji fotograficznych o charakterze wystawienniczym w obszarze pożytku publicznego zarówno w ramach podejmowanego zatrudnienia, jak i własnej działalności gospodarczej.

Zestaw 1. Opracowywanie tematu i aranżowanie wystawy fotograficznej	
Poszczególne efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia
Analizuje przestrzeń wystawienniczą oraz sposób prezentacji prac	• omawia rodzaje aranżacji przestrzeni wystawienniczych; • projektuje spójny i zamknięty tematycznie układ prac wystawowych.
Aranżuje wystawę fotograficzną	• konsultuje aranżację z dysponentem prac; • dobiera odpowiednie do tematu tło estetyczne; • adaptuje aranżację do zastanych warunków.
Identyfikuje zakres tematyczny	• wyszukuje informacje o autorach prac, temacie i kontekście wystaw; • kompletuje i opracowuje materiały pomocnicze; • prezentuje zgromadzone materiały pomocnicze.
Zestaw 2. Organizowanie prezentacji fotograficznych	
Poszczególne efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia
Koordynuje przygotowanie materiałów reklamowych i informacyjnych	• omawia materiały informacyjne i reklamowe; • przygotowuje zamówienie („brief”) wymaganych tematem materiałów informacyjnych i reklamowych; • ocenia przedstawione materiały informacyjne i reklamowe.
Negocjuje z dysponentem prac, koordynuje zawarcie umów	• omawia przepisy związane z prawem autorskim i prawem cywilnym w zakresie udostępnienia i prezentacji prac; • wyjaśnia zapisy umowy z dysponentem prac; • uzgadnia warunki wystawienia prac z ich dysponentem.
Planuje wernisaż	• uzgadnia listę gości; • dobiera miejsce organizacji wernisażu; • sporządza scenariusz wernisażu; • sporządza zamówienie cateringu.

Ustala harmonogram działań prawno--administracyjnych	• wyjaśnia czynności prawno-administracyjne wykonywane w trakcie podejmowanych działań organizacyjnych; • tworzy harmonogram działań.
Zestaw 3. Koordynowanie prac technicznych	
Poszczególne efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia
Koordynowanie prac technicznych	• omawia sposoby oprawy prac; • planuje oprawę prac, uwzględniając umowę, typ prac, aranżację i budżet; • weryfikuje jakość wykonania opraw; • demonstruje proste sposoby oprawy prac (np. passe-partout).
Koordynuje zaplecze techniczne na czas wystawy	• omawia zagadnienia związane z organizacją zaplecza technicznego; • planuje przygotowanie zaplecza technicznego, uwzględniając warunki lokalowe i eksploatacyjne; • omawia zagadnienia dotyczące bezpieczeństwa i dozoru technicznego podczas trwania wystawy.
Organizuje transport prac	• omawia zasady ubezpieczenia prac; • wymienia sposoby transportu prac; • planuje transport prac, uwzględniając postanowienia umowy i typ prac; • weryfikuje stan prac po transporcie.