

Efekty uczenia się wymagane dla kwalifikacji rynkowej

Syntetyczna charakterystyka efektów uczenia się

Osoba posiadająca kwalifikację rynkową „Wykonywanie fotografii reportażowej i okolicznościowej” charakteryzuje niezbędne do wykonania zlecenia fotograficznego warunki formalne oraz zbiór zagadnień technologicznych i estetycznych. Posiadacz kwalifikacji rynkowej realizuje reportaż fotograficzny i sesję okolicznościową. Przygotowuje narzędzia przed przystąpieniem do pracy. Wykonuje zadanie fotograficzne, reagując na zmiany i modyfikując warunki oświetlenia. Podczas wykonywania pracy prezentuje profesjonalny wizerunek fotografa. Posiadacz kwalifikacji rynkowej śledzi techniczne i estetyczne trendy w fotografii reportażowej i okolicznościowej. Przygotowuje materiał finalny reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowych: analizuje i wybiera materiał fotograficzny, edytuje i opracowuje fotografie.

Zestaw 1. Charakteryzowanie wiedzy potrzebnej do wykonania reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej

Poszczególne efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia
Charakteryzuje warunki formalne niezbędne do wykonania zlecenia	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje zlecenie pod kątem przewidywanych trudności i możliwości, – omawia wymogi dotyczące zgód i akredytacji niezbędnych do wykonywania reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej, – przedstawia uregulowania prawa (w szczególności autorskiego, przepisów dotyczących wizerunku i prawa prasowego) odnoszące się do wykonywania reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej.
Charakteryzuje zbiór zagadnień technologicznych i estetycznych niezbędnych do wykonania zlecenia	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje i omawia rodzaje obiektywów, z uwzględnieniem ich charakterystyki technicznej, zastosowań, możliwości, typowych wad i ograniczeń, – omawia parametry reporterskich lamp błyskowych, – omawia klasyczne zasady kompozycji obrazu fotograficznego.

Zestaw 2. Planowanie i wykonywanie reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej

Poszczególne efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia
Prezentuje profesjonalny wizerunek fotografa	<ul style="list-style-type: none"> – omawia zasady dress code'u w zależności od zadania fotograficznego, – dostosowuje ubiór i zachowanie do sytuacji oraz warunków otoczenia, – stosuje zasady savoir-vivre'u, – komunikuje się z uczestnikami wydarzenia.
Przygotowuje narzędzia pracy do reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	<ul style="list-style-type: none"> – upewnia się o sprawności sprzętu fotograficznego, który ma być wykorzystany w reportażu fotograficznym, – przygotowuje aparat, obiektywy, reporterskie lampy błyskowe i inne akcesoria fotograficzne do pracy, – dobiera odpowiedni do sytuacji zestaw obiektywów.
Przygotowuje reportaż fotograficzny i sesję okolicznościową	<ul style="list-style-type: none"> – ustala ze zleceniodawcą zakres prac, – omawia zadanie fotograficzne, – sporządza plan reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej z uwzględnieniem zlecenia, sprzętu i warunków, – weryfikuje wymóg posiadania zgód lub akredytacji, – aplikuje o potrzebne akredytacje lub zgody, – sprawdza i konsultuje szczególne uwarunkowania dotyczące realizacji zadania fotograficznego.

Reaguje na zmiany oświetlenia i je modyfikuje podczas reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	<ul style="list-style-type: none"> – modyfikuje warunki oświetlenia, – stosuje oświetlenie błyskowe (reporterskie lampy błyskowe) w zależności od potrzeb.
Realizuje zadanie fotograficzne – reportaż fotograficzny i sesję okolicznościową	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje serie zdjęć, zgodnie z wytycznymi zlecniodawcy, stosując techniki pracy dostosowane do warunków otoczenia i uczestników, – realizuje klasyczne zasady kompozycji obrazu fotograficznego podczas wykonywania zdjęć, – kompletuje i okazuje niezbędne zgody i akredytacje.
Śledzi trendy fotograficzne w reportażu fotograficznym i sesji okolicznościowej	<ul style="list-style-type: none"> – omawia obserwowane przez siebie trendy, – wymienia i stosuje standardowe aranżacje fotograficzne.

Zestaw 3. Przygotowanie materiału finalnego reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	
Poszczególne efekty uczenia się	Kryteria weryfikacji ich osiągnięcia
Analizuje oraz wybiera materiał fotograficzny z reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	<ul style="list-style-type: none"> – selekcjonuje wykonany materiał fotograficzny odpowiednio do wartości technicznych i merytorycznych, – układa kolejność fotografii w cyklu.
Generuje finalny materiał dla odbiorcy zlecenia	<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia pojęcia związane z publikacją i drukiem (w tym przestrzenie barwne, profile, rozdzielczości wymagane w druku itp.), – przygotowuje spójny i zamknięty cykl fotografii dla trzech obszarów eksploatacji (druk w formacie A3, internetowe serwisy fotograficzne, strony internetowe).
Opracowuje materiał fotograficzny z reportażu fotograficznego i sesji okolicznościowej	<ul style="list-style-type: none"> – omawia typowe funkcje oprogramowania do edycji zdjęć (w tym korektę światła oraz kolorów, korygowanie konkretnych obszarów, wyostrenie i usuwanie błędów optycznych aparatu), – demonstruje automatyzację edycji zdjęć, – używa programu do edycji zdjęć.