



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Założenia **metodyczno- dydaktyczne**

Raport podsumowuje prace wykonywane podczas projektu pod tytułem Trening interakcji społecznych w czasach „stories”, realizowanego ze środków europejskich w ramach projektu grantowego Międzynarodowa współpraca się opłaca (Grupa Profesja).

DLACZEGO KORZYSTAMY Z KLIPÓW VIDEO KRĘCONYCH PRZEZ UCZNIÓW?

- Pokazanie uczniowi właściwych zachowań
- Zmotywowanie ucznia
- Zwiększenie samodzielności ucznia
- Aparat fotograficzny z funkcją nagrywania video (lustrzanka, bezlusterkowiec)
- Metoda pozwala na skonfrontowanie oceny z innymi osobami
- Pomoże weryfikować zaangażowanie i pracę włożoną w ćwiczenia samodzielne
- Ale (!!!) nie traktuj tego jako narzędzia nadzoru i kontroli

OSZCZĘDNOŚĆ CZASU – DLACZEGO PRACUJEMY Z VIDEO?

W dotychczasowych naszych doświadczeniach obserwujemy poważną stratę czasu podczas zajęć wynikającą z przyczyn czysto logistycznych. Uczeń, który ma wykonać zadanie, jest wskazywany, wychodzi na środek klasy, chwilę opanowuje stres, następnie wykonuje ćwiczenie, a potem wraca na miejsce, zajmuje miejsce i tak dalej.

Wykorzystując samodzielnie nagrane video, skracamy czas, który normalnie “przepadał” na czynnościach logistycznych.

W grupie 10 osób wykonanie jednodominutowych prezentacji zajmowało od 17 do 25 minut. Dla porównania – prezentacja 10 jednodominutowych nagrań to raptem 12-13 minut.

SAMODZIELNOŚĆ UCZNIĄ

- video umożliwiają samodzielną ocenę
- video umożliwiają wprowadzenie poprawek i wypracowanie lepszych praktyk niż ćwiczenia samodzielne bez rejestracji (oceniane później na lekcji)
- video zwiększają intensywność nauki i jej skuteczność
- wspieraj ucznia, motywując go i wskazując dobre praktyki
- video nie powinno służyć jako podstawa bolesnej krytyki
- pamiętaj, że najlepiej działa przykład – nauczyciel też powinien wykonywać ćwiczenia i nagrywać video!

NAUKA ZDALNA

- wykorzystaj video w pracy z uczniem chorym
- wykorzystaj video w pracy z uczniem, który z różnych powodów nie może dotrzeć na zajęcia
- wykorzystaj video w e-learningu

CO OCENIAĆ?

1. Warstwę merytoryczną (zgodnie z zasadami prowadzonego szkolenia – poza obszarem tego podręcznika).
2. Kadr
 1. Umieszczenie kamery
 2. Kąt widzenia kamery
 3. Tło / otoczenie osoby filmowanej
3. Parametry filmowania
4. Dźwięk
 1. Jakość
 2. Szumy / zakłócenia
5. Edycję video

UMIESZCZENIE KAMERY

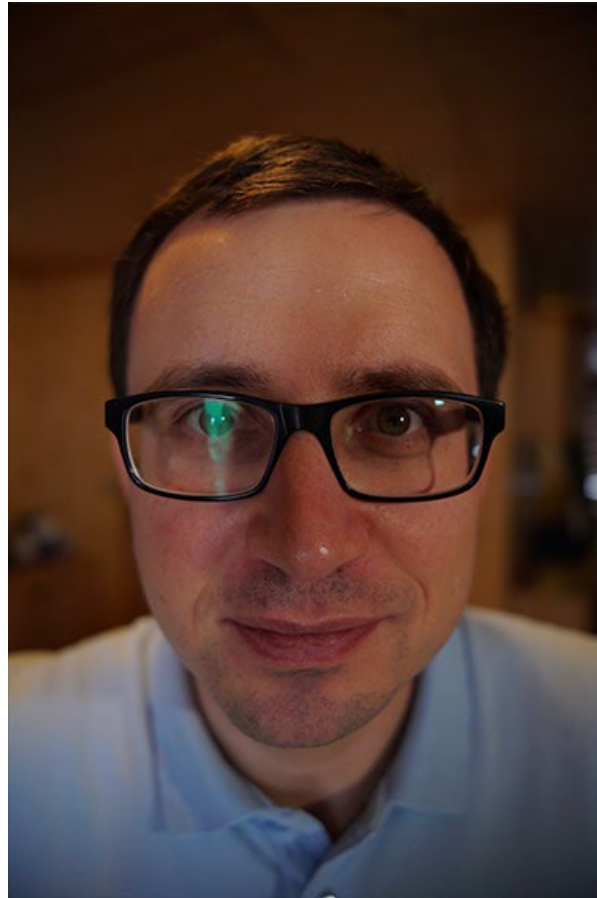
Sugestie:

- Umieść kamerę na wysokości twarzy lub minimalnie niżej
- Ustaw kamerę tak, by obejmowała tę część postaci, którą chcesz pokazać
- Nie zostawiaj dużego marginesu nad głową (głowa nie powinna znajdować się w centrum kadru)



KĄT WIDZENIA KAMERY

- Sugestie (prawe zdjęcie):
 - Umieść kamerę 1-1,5 metra od twarzy
 - Nie używaj obiektywów szerokokątnych, a szczególnie ultra szerokokątnych
 - Po odsunięciu telefonu, dostosuj kadr, używając zoomu



TŁO / OTOCZENIE

-
- Sugestie (prawe zdjęcie):
 - Ustaw kadr tak, by nie pokazywał zbyt wiele tła
 - Stosuj jednolite tło
 - Jeśli sprzęt na to pozwala – wykorzystaj płytką głębię ostrości



PARAMETRY FILMOWANIA

1. Rozdzielczość: 720p lub 1080p (HD lub Full HD)
 1. Unikaj rozdzielczości bardzo dużych (4K) i bardzo małych (ze względu na niską jakość)
2. Klatki na sekundę: 24, 25 lub 30
 1. Unikaj sportowych ustawień (60, 120)



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Założenia **metodyczno- dydaktyczne**

Raport podsumowuje prace wykonywane podczas projektu pod tytułem Trening interakcji społecznych w czasach „stories”, realizowanego ze środków europejskich w ramach projektu grantowego Międzynarodowa współpraca się opłaca (Grupa Profesja).